

LA CHARTE DES ENSEIGNANTS

Le projet éducatif de notre établissement se fonde sur des principes généraux qui régissent et encadrent l'action des enseignants acteurs clés de l'ensemble du processus d'apprentissage.

La démarche enseignante au sein de notre établissement s'appuie principalement sur une articulation forte de la pratique en classe et des éclairages théoriques qui la fondent et qui en émergent.

Elle doit permettre la réalisation d'un certain nombre d'objectifs, allant dans le sens d'une certaine vision de l'enseignant « réflexif », conscient de la nécessité d'auto analyser sa propre pratique quotidienne, et capable de mettre en œuvre des stratégies collectives et individualisées en réponse à des situations éducatives aussi inédites que complexes.

Dans le souci de rendre l'action des enseignants aussi efficace que possible, nous invitons chaque enseignant à prendre en considération les éléments suivants à l'occasion de l'exercice de son métier :

1. Veiller à préparer minutieusement les cours en évitant les improvisations hasardeuses et les approximations aléatoires, et ce afin de contribuer, tant soit peu, à la professionnalisation de sa tâche.
2. Prendre le temps de bien étudier et connaître ses élèves afin de mieux ajuster les outils de travail et tenir un discours qui peut capter les attentions et susciter l'adhésion. Car il n'est pas plus dangereux dans le domaine de l'enseignement que des généralités et des recettes passe-partout totalement déconnectées de la réalité des apprenants.
3. Laisser une trace écrite des cours (fiches de préparation de cours) afin de mieux construire collectivement le socle de l'ensemble des apprentissages assurés par notre établissement (initiation, fondamentaux, approfondissement, exploitation) en les revisitant à chaque rentrée scolaire.
4. Harmoniser son action avec celles des autres enseignants, en s'appropriant les

éléments fondateurs qui constituent ce qui convient d'appeler « une culture de l'établissement » et un travail d'équipe.

5. Se muer en « facilitateur » qui rompt avec les seuls cours magistraux et favorise l'échange et l'interaction. Un enseignant qui écoute aussi bien qu'il n'intervient et qui pousse l'apprenant à mobiliser ses propres ressources afin de rendre les savoirs plus accessibles et plus attractifs.

6. Associer maîtrise didactique (disciplinaire) et pédagogique en construisant les séquences éducatives sur des références académiques solides. A cet égard, les enseignants doivent participer activement et régulièrement aux formations continues proposées par notre établissement ou nos partenaires et qui visent l'intégration dynamique des savoirs à enseigner et des savoirs pour enseigner.

7. Tenir un langage clair et intelligible qui rompt en même temps avec la banalisation (réductrice) et le spéculatinnisme (trop distant). Le langage thématique et expressif serait le mieux approprié pour toute situation d'apprentissage, d'une part pour sa clarté. Et de l'autre pour sa dimension instructive offrant aux apprenants la possibilité de maîtriser les concepts-clés qui fondent la spécificité de chacune des matières et surtout d'enrichir leur propre bagage linguistique (« apprendre à apprendre »).

8. Diversifier les supports pédagogiques et multiplier les illustrations qui rendent les cours plus attrayants et plus concrets. On ne peut pas développer l'imagination des élèves sans leur varier les outils pédagogiques et multiplier –en les diversifiant- les situations éducatives.

9. Engager un travail d'auto -évaluation de sa propre démarche d'enseignant, ce qui réduira considérablement la marge des imperfections et par conséquent des déceptions. L'enseignant doit vérifier si les objectifs de son cours ont été réalisés, si un enthousiasme a été suscité, si des attentes ont été satisfaites, si des besoins ont été créés...

10. Entretenir des liens constructifs avec les parents d'élèves, être à leur écoute, et les associer le cas échéant dans un certain nombre de choix et d'activités. Et en même temps, préserver une image positive de l'établissement dans son espace géographique et son environnement social.